



V-RAY

Pour Rhinoceros



Créer des images 3D réalistes



Durée totale

2 journées de 7 heures

Public concerné

Personne débutante ou intéressée par la création de rendus photo-réalistes avec Rhinoceros, spécifiquement pour les maquettes.



Prérequis

Bonne connaissance de l'outil informatique et du logiciel Rhinoceros.



Contact et délai d'accès

formations@cadequipement.fr

01 53 31 36 22 / 08 05 29 30 31

Inscription possible dès réception et acceptation du devis.

Le délai d'entrée en formation varie entre 3 jours et 1 mois.



Lieu de formation

Formations en présentiel à Paris, Nantes, et Lille ou à distance via visio-conférence (Zoom ou Teams) avec des sessions de groupe limitées à 6 participants.



Modalités pédagogiques

La formation est constituée d'apports théoriques et d'ateliers pratiques sur un support de cours. Chaque stagiaire dispose d'une station de travail équipée de la dernière version du logiciel.



Modalités d'évaluation

Evaluation d'entrée en formation via un tour de table, et évaluation à chaud de la formation en fin de session.

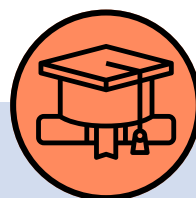


Tarif de la formation (HT)

780 € en formule groupe et à partir de 1 980 € en formule personnalisée.

Prise en charge

Disponible grâce aux dispositifs OPCO.



Sanction

Certificat de réalisation délivré à l'issue de la formation, attestant de la participation et de la validation des objectifs de la formation.



Personnes en situation de handicap

Pour une meilleure prise en charge, veuillez nous informer de votre situation de handicap.



V-RAY

Pour Rhinoceros



Créer des images 3D réalistes

Objectifs

- Maîtriser la création d'images de qualité, reproduisant la réalité à partir d'une maquette issue de Rhinocéros.

Programme

Découvrir V-Ray et les principes de Photoréalisme en 3D

- Mettre en place un rendu avec V-Ray
- S'initier aux principes de l'éclairage et des matériaux réalistes en 3D
- Découvrir l'illumination globale

Créer des matériaux réalistes avec V-Ray

- Paramétrer le V-Ray material
- Créer du métal et du verre en utilisant la réflexion réaliste des matériaux
- Utiliser les textures de Bump, de Déplacement et d'Opacité
- Créer des matériaux avancés à partir de cas concrets
- Explorer les environnements de réflexion
- Découvrir les autres matériaux V-RAY

Utiliser les outils d'éclairage de scènes 3D avec V-Ray

- Placer l'éclairage en illumination globale
- Utiliser les lumières photométriques de 3DSmax
- Paramétrer la V-RAY light
- Exploiter les différentes techniques d'éclairage pour les scènes d'extérieur et d'intérieur
- Se servir de la HDRI et de l'éclairage basé image
- Utiliser l'éclairage basé objet avec V-Ray light Material
- Créer un environnement de ciel réaliste avec V-Ray sun
- Optimiser la prise de vue photo réaliste avec la V-Ray camera
- V-Ray : Optimisation pour des rendus rapides et esthétiques
- Paramétrer V-Ray pour des rendus rapides et esthétiques
- Découvrir différentes méthodes d'antialiasing et d'illumination globale
- Exporter les images ou l'animation : choix des formats et résolutions