



VECTORWORKS

Initiation



Principes généraux et Dessin 2D

Certification professionnelle : Conception de Dessins Techniques Structurés - RS n°6108
enregistrée le 29-09-2022. **Enregistrée au RS pour Formalisa certificateur.**



Durée totale

3 journées de 7 heures,
soit 21 heures au total.
**(+ 1h30 en cas de passage
de la certification RS 6108)**

Horaires: 9h-17h30 et 9h-16h
(+ les jours de passage
des évaluations certifiantes)



Contact et délai d'accès

formations@cadequipement.fr
01 53 31 36 22 / 08 05 29 30 31

**Inscription possible dès réception
et acceptation du devis.**

Le délai d'entrée en formation
varie entre 3 jours et 1 mois / 11 jours
ouvrés en cas de financement CPF.



Tarifs (HT) de la formation

1170 € en formule groupe et à partir de
3 450 € en formule personnalisée.
Certification: coût supplémentaire de 320 €.

Prise en charge : dispositifs OPCO, France Travail,
Fond d'Assurance Formation et CPF.



Lieu de formation

Formations en présentiel à Paris,
Nantes et Lille ou à distance via
visio-conférence (Zoom ou
Teams) avec des sessions de
groupe limitées à 6 participants.



Prérequis et Public Ciblé

Connaître l'environnement de travail Windows ou
macOS, avoir des notions de dessin technique et
maîtriser les conventions du dessin architectural.
Tout professionnel de l'architecture (architectes,
architectes d'intérieur, paysagiste, dessinateurs,
projeteurs) désirant acquérir des compétences sur
un nouveau logiciel.



Sanction

Certificat de réalisation délivré en
fin de formation.

En cas de passage et de réussite
de la certification, un parchemin
de réalisation sera délivré à J+15.



Principes généraux et Dessin 2D

Certification professionnelle : Conception de Dessins Techniques Structurés - RS n°6108
enregistrée le 29-09-2022. **Enregistrée au RS pour Formalisa certificateur.**



Modalités pédagogiques

Chaque stagiaire dispose d'une station de travail équipée de la dernière version du logiciel enseigné. Explications et enseignements au travers de la réalisation d'une « maquette fil rouge », permettant d'aborder et de maîtriser successivement les différentes fonctions. Déroulement logique selon les problématiques professionnelles récurrentes et réflexion pour application sur des cas pratiques. Un support de cours sera remis aux apprenants.



Modalités d'évaluation

- Évaluation d'entrée en formation
- Évaluation formative via l'avancée de la maquette fil rouge
- Évaluation à chaud de la formation en fin de session.

En cas de certification, passage d'une évaluation certifiante de 45 minutes, en dehors des heures de formation. Déroulement sur la plateforme en ligne du Certificateur et validation par un jury professionnel.



Indicateurs de résultats

50% de réussite depuis octobre 2024 (2 passages). Indice de satisfaction de 4,2/5 sur la plateforme Mon Compte Formation.



Personnes en situation de handicap

Afin de nous permettre une meilleure prise en charge, nous vous remercions de bien vouloir signaler votre situation de handicap à notre référente, Mme VEYSSET.



Compétences métiers développées

- Savoir dessiner en plan et en coupe
- Créer et éditer des plans, des coupes et des vues d'un projet
- Maîtriser l'aspect descriptif et quantitatif grâce aux cotes et aux données saisies
- Gérer des projets dans une logique de représentation 3D et d'interopérabilité BIM.



VECTORWORKS

Principes généraux et Dessin 2D

PROGRAMME DÉTAILLÉ



Objectifs

Maîtriser les principes généraux de Vectorworks et le dessin en 2D.

Support pédagogique : un support de cours remis en début de parcours et les documents pour la maquette fil rouge:

- Plans
- Coupes / élévations
- Tableaux de surfaces

Programme

Découvrir les spécificités du logiciel

- Identifier les spécificités du logiciel
- Pratiquer l'interface graphique de l'application
- Ordonner l'espace de travail
- Configurer son environnement de travail
- Créer un fichier de travail
- Repérer l'utilisation courante des interfaces de travail (souris et clavier).

Identifier les outils du logiciel et construire un plan technique 2D respectant les normes de représentation

- Importer des données existantes de départ (Cadastre, fichier géomètre, plans .dwg), aborder la notion de références externes
- Connaître les différentes manières de créer un objet et d'agir sur celui-ci
- Présenter diverses commandes disponibles et regroupées par thèmes dans les menus déroulants (aides à l'utilisation du logiciel)
- Présenter les outils de dessin
- Identifier l'importance de l'utilisation du repère relatif et de la notion d'acquisition pour la création de guides virtuels et le positionnement précis des différents éléments pendant le processus de dessin
- Définir l'apparence d'un objet en utilisant les classes ou directement depuis la palette d'attributs, y compris le mapping sur mesure
- Intégrer le fonctionnement des différents outils de cotations, développer la notion de cotations associatives, les possibilités de personnalisation et les notions de mesures d'écran
- Créer des symboles avec la notion d'occurrence et d'échelle (Outils de base)
- Créer des objets paramétriques en utilisant la notion de style
- Sélectionner, utiliser et développer le gestionnaire de ressources
- Accéder aux contenus en ligne.



VECTORWORKS

Principes généraux et Dessin 2D

PROGRAMME DÉTAILLÉ



Programme

- Créer une bibliothèque personnalisée qui sera mise à jour régulièrement au fur et à mesure de l'utilisation du logiciel
- Exporter son contenu pour utilisation sur n'importe quel poste
- Utiliser les outils spécifiques d'accompagnement au dessin.

Produire des documents de présentation en respectant les normes du dessin technique

- Préparer des planches de présentation : échelle, résolution, format de page(s)...
- Utiliser des données graphiques créées sur l'espace de travail pour définir différentes vues sur les planches de présentation : les Viewports
- Structurer les Viewports en utilisant la combinaison des classes et des calques de dessin.
- Paramétrer la notion d'échelle, de projection et de rendu
- Utiliser des styles de Viewport (à partir de la version 2024)
- Pratiquer les modes d'édition des Viewports.
- Éditer l'outil Cartouche avec des symboles, des textes paramétriques et/ou des textes dynamiques liés.
- Différencier les possibilités d'exportation pour une utilisation au travers d'autres applications (AutoCAD, 3dS, Photoshop...)
- Publier des données pour un échange standard en PDF
- Compiler plusieurs données issues de fichiers distincts
- Concevoir des variantes de publication (image, imprimante, dwg) et options (Niveaux de gris, résolution, mise à jour des données...).

Structurer les données du dessin selon les paramètres du cahier des charges et des normes de représentation

- Intégrer le fonctionnement des différents outils de cotations, développer la notion de cotations associatives, les possibilités de personnalisation et les notions de mesures d'écran
- Créer des symboles avec la notion d'occurrence et d'échelle (outils de base)
- Gérer des paramètres depuis la palette infos et notamment des paramètres avancés pour la gestion des attributs, des vues, de l'éclairage, des échelles spécifiques...
- Compléter les planches de présentations avec des éléments importés directement (sans passer par les viewports), tels que des images, des textes, des tableaux de données...
- Développer l'outil Cartouche avec des symboles, des textes paramétriques et/ou des textes dynamiques liés.

Tester ses connaissances via une maquette fil rouge (évaluation formative des compétences)

- Optimisation et personnalisation de son espace de travail, sauvegarde de la configuration
- Création de calques et de classes, d'un fichier modèle
- Importation de données (cadastre et/ou plan géomètre)
- Dessin de plans avec création de symboles simples à partir des outils de base
- Utilisation d'outils paramétriques et création de styles simples (murs et fenêtres)
- Édition et partage du projet (export DWG, export image, publication PDF...).