



ENSCAPE



Créer des images 3D réalistes, à partir d'une maquette réalisée sur Archicad ou SketchUp



Durée totale

1 journée de 7 heures.

Public concerné

Personne débutante ou intéressée par la création de rendus photo-réalistes avec Enscape, spécifiquement pour les maquettes.



Prérequis

Maîtrise approfondie de l'outil informatique et du logiciel de modélisation concerné : SketchUp, Archicad, Rhinoceros, Vectorworks ou Revit)



Contact et délai d'accès

formations@cadequipement.fr
01 53 31 36 22 / 08 05 29 30 31
Inscription possible dès réception et acceptation du devis.
Le délai d'entrée en formation varie entre 3 jours et 1 mois.



Lieu de formation

Formations en présentiel à Paris, Nantes, et Lille ou à distance via visio-conférence (Zoom ou Teams) avec des sessions de groupe limitées à 6 participants.



Modalités pédagogiques

Formation mixte théorique-pratique avec support de cours. Chaque stagiaire utilise une station de travail équipée de la dernière version du logiciel, incluant des réflexions sur des problématiques professionnelles.



Modalités d'évaluation

Evaluation d'entrée en formation via un tour de table, et évaluation à chaud de la formation en fin de session.



Tarif de la formation (HT)

390 € en formule groupe et à partir de 1 150 € en formule personnalisée.

Prise en charge

Disponible grâce aux dispositifs OPCO.



Sanction

Certificat de réalisation délivré à l'issue de la formation, attestant de la participation et de la validation des objectifs de la formation.



Personnes en situation de handicap

Afin de nous permettre une meilleure prise en charge, nous vous remercions de bien vouloir nous signaler votre situation de handicap.



Créer des images 3D réalistes, à partir d'une maquette réalisée sur Archicad ou SketchUp

Objectifs

Produire une image photo réaliste de haute qualité à partir d'une maquette issue d'un logiciel de modélisation tel que SketchUp Pro, Archicad, Rhinoceros, Vectorworks ou Revit.

Programme

Découvrir l'interface d'Enscape

- Comprendre les vues
- Gérer les déplacements avec les outils de navigation
- Régler la luminosité générale en fonction de l'heure de la journée.

Paramétrer les vues

- Utiliser le mode modèle papier
- Élargir avec 2 points de perspectives
- Définir l'exposition et le champ de vision
- Spécifier la profondeur de champ
- Adapter le flou de mouvement.

Paramétrer les lumières

- Identifier les types de lumière
- Créer les lumières
- Régler les lumières.

Paramétrer les matériaux

- Définir la notion de matériau
- Catégoriser les textures
- Régler les paramètres avancés.

Paramétrer une scène

- Sélectionner les paramètres de scène
- Établir les éléments climatiques
- Déterminer les plans de sol.

Exporter le projet

- Créer une image fixe et une vidéo
- Créer un diaporama.